



## No 1 HOLLAND PARK

Detta 1880-talsmönster skapades ursprungligen som en takmålning för A. A. Ionides, den rika invånaren på denna exklusiva adress i London, Holland Park nr 1. Mönstret upprepas som en kalejdoskopliknande spegling och har liljor, en blomma som älskas av Morris och används ofta i hans design.



## VINE

Som namnet antyder har Vine fylliga druvklasar i kombination med hypnotiskt cirkulerande vin- rankor och stockar. Detaljrik och fylld av behagliga kontraster är ett klassiskt William Morris-mönster från 1873.



## GRANVILLE

Granvilles smarta repeterande mönster kännetecknas av stora, djärva akantusblad som omsluts en bädd av små rara blommor. På väggen syns både framsidan och baksidan av bladet, vilket tillför ett subtielt, tredimensionellt djup till mönstret.



## CRAY

Floden Cray slingrar genom den pittoreska byn Kent i Storbritannien och dess lugna skönhet inspirerade William Morris att skapa denna effektfulla design. Mönstret skapar en ljuvlig diagonal effekt, och tillsammans med små blommor som utgör bakgrunden och markanta pioner får väggen en exklusiv och sober känsla.



## AFRICAN MARIGOLD

African Marigold skapades av William Morris 1876. Dess sofistikerade struktur omsluts av ringblommor (Marigold på engelska), videblad och stora liljor som tillsammans skapar ett dekorativt mönster med iögonfallande grafisk effekt när du tittar på avstånd.



## ANEMONE

En omarbetad skiss från sent 1890-tal. Här flätas ljuvliga anemoner samman med ett slingrande taggigt bladverk. I mönstret syns både moderna och mjuka inslag som tillsammans skapar en harmonisk bakgrund för hemmets alla rum.



## OAK TREES

Enkelt och samtidigt formas ett starkt visuellt intryck. I detta snirkliga Morrismönster hyllas den praktfulla engelska eken. Över tapetens välplacerade repeterande mönster enas virvlande mjuka grenar, muntra svepande blad och granna ekollon om utrymmet, som tillsammans skapar en enastående men samtidigt subtil klassiker.



## MALLOW

Detta förtrollande mönster skapades först 1879 och dess upptagna, sammanflätade bladverk fortsätter att fascinera än idag. Noga återskapat av designer Björn Nilsson, är Mallow ett enkelt mönster som skapar ett vilsamt och stilla intryck och tillför elegans till vilken interiör som helst.